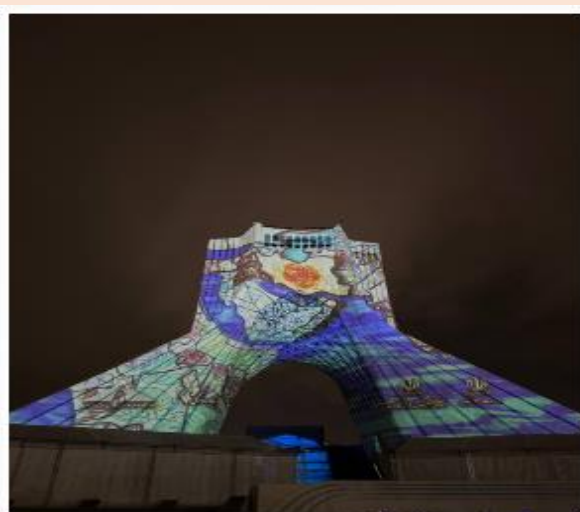


بسمه تعالی

گزارش اجرای پروژه فرهنگی-هنری

«برج نگاره گل‌ها و نمادهای ملی جهان»

پروژه فرهنگی-هنری، برج نگاره (ویدئومپینگ) «گل‌ها و نمادهای ملی کشورهای جهان» با همت و همکاری مرکز دیپلماسی عمومی و سخنگویی وزارت امور خارجه با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد رودکی در روز جمعه ۲۷ تیرماه ۱۴۰۴ از ساعت ۲۱ تا ۲۲ بر روی بدنه برج آزادی به نمایش درآمد.



اهداف و محورهای مفهومی:

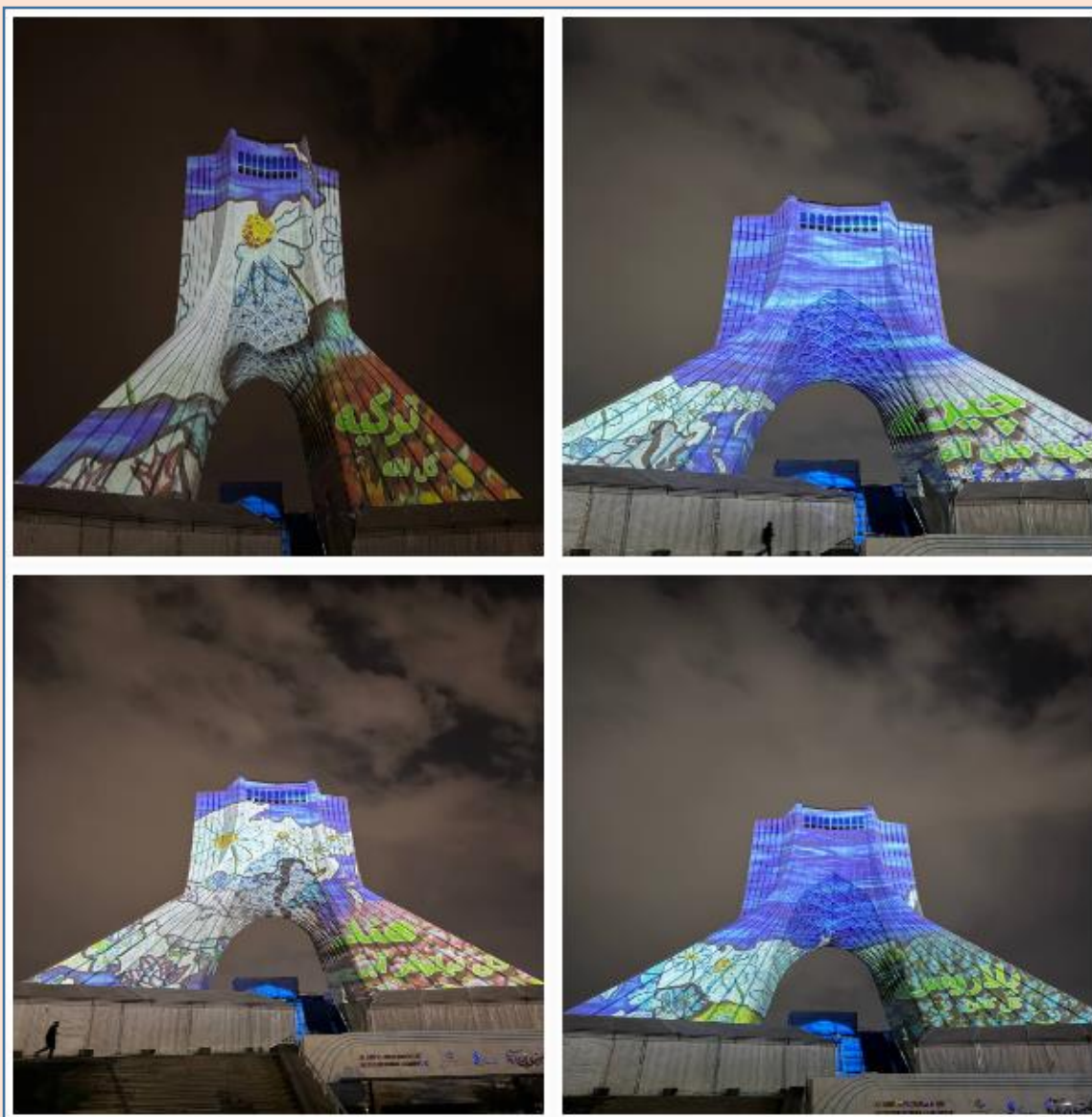
- این پروژه، علاوه بر جلوه‌های بصری، حامل پیام‌هایی فرهنگی، انسانی و زیست‌محیطی بود که در قالب موارد زیر تعریف می‌شود:
- تأکید بر صلح، دوستی و همزیستی مسالمت‌آمیز میان ملت‌ها
- احترام به تنوع فرهنگی و زیستی جهان
- توجه به محیط زیست طبیعی به‌عنوان میراث مشترک بشری
- بازنمایی تاب‌آوری و استقامت انسانی از طریق نماد گل، به‌ویژه در بستر فرهنگی ایران

محتوای اثر:

در این اثر، نقشه‌ای مفهومی از جهان در قالب نقاشی اثر خانم فاطمه آهی، از هنرمندان و همکاران وزارت امور خارجه، بر برج آزادی ترسیم شد که در آن گل‌ها و نمادهای ملی هر یک از کشورها در محل جغرافیایی خود به نمایش درآمدند. پس از آن نمادهای ملی مرتبط با گل‌ها از کشورهای زیر به صورت مجزا برجسته و با نام معرفی شدند:

ایران، قطر، عمان، روسیه، چین، هند، پاکستان، بلاروس، نروژ، ونزوئلا، برزیل، تایلند، کنیا، آفریقای جنوبی، الجزایر، ژاپن.

هر نماد در کنار گل ملی کشور مربوطه، در هماهنگی با عناصر فرهنگی و رنگ‌های بومی آن کشور نمایش داده شد تا پیام احترام به تفاوت‌ها و وحدت در انسانیت را منتقل کند.



جایگاه ویژه گل محمدی:

در این پروژه، گل محمدی به عنوان نماد ملی ایران، در قلب نقشه کشورمان قرار گرفت. این گل که نمادی از فرهنگ، معنویت و پایداری در اقلیم متنوع ایران است، به عنوان نشانه‌ای از تاب‌آوری، مقاومت و هویت تاریخی مردم ایران برجسته شد.

تغییر زمان اجرا و ملاحظات اخلاقی:

در ابتدا، اجرای این پروژه برای روز ۲۵ خرداد ۱۴۰۴، همزمان با روز جهانی گل و گیاه برنامه‌ریزی شده بود. با این حال، در پی تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی به کشورمان در تاریخ ۲۳ خرداد و شهادت شمار زیادی از غیرنظامیان، تصمیم بر آن شد اجرای پروژه با تأخیر برگزار گردد.

بازتاب رسانه‌ای:

این برنامه با بازتاب گسترده در رسانه‌های داخلی، خبرگزاری‌ها، شبکه‌های اجتماعی و برخی رسانه‌های خارجی همراه بود. تصاویر و پیام‌های پروژه به‌طور گسترده منتشر شد.